

## TERRAS DE MIRANDA 4

-Lugo-

» Centro de Interpretação da Faba  
Aqui são divulgadas as características desta leguminosa (feijão branco), bem como as técnicas tradicionais de cultivo que, desde há séculos se empregam na Minho Lucense e que fizeram com que esta leguminosa apresente uma qualidade culinária excepcional.

» Conjunto Etnográfico de Ferreiravella  
Situado num incomparável enclave natural, é expoente claro de um projecto que ambiciona a recuperação e valorização de um ofício tradicional e artesanal em vias de extinção. São elementos singulares o "mazo" (plão), as "moas" (mós) e o moinho que acolherá o futuro centro de interpretação dos "Ferreiros". Este grande museu aberto completa-se com a oferta de percursos pedestres.

» Bairro de Os Muíños, Mondoñedo  
Bairro onde se situavam antigamente as oficinas de artesanato de oleiros e ferreiros, além dos 10 ou 12 moinhos que lhe dão o nome. Destacam os canais de água que o atravessam, as pequenas pontes e lavadouros, e a Fonte dos Pelamios. Actualmente está a ser reabilitado e já se instalaram nele 8 artesãos de diferentes ofícios com as suas respectivas oficinas.

» Finca Galea, Museu da Água  
Dentro da Finca (Herdade) Galea, estabelecimento de turismo rural, foram preparados espaços dedicados à água, à sua cultura e elementos de aproveitamento. Moinhos, pisões, lagos, fontes, etc... Tudo desenhado, restaurado ou construído pelo seu proprietário que, à custa do seu próprio esforço, conseguiu converter a sua quinta num museu aberto.

## COMARCA OSCOS-EO 3

-Asturias-

» Ocos-Eo é uma comarca rural onde o viajante pode visitar vários centros interessantes como forma de complemento a um passeio pelos seus múltiplos percursos:

- » Espaço de observação da Natureza de Ocos (Santa Eulália de Ocos)
- Ilustra a natureza de Los Ocos, a sua riqueza faunística e da floresta atlântica semi-montanhosa.
- » Casa da Água (Taramundi)
- Mostra como a água é a força motriz de inúmeras máquinas, engenhos e ferramentas.
- » Casa do Marco (San Martín de Ocos)
- As suas habitações e anexos mostram-nos a forma de vida tradicional na zona.
- » Centro de interpretação do Rio Eo (San Tirso de Abres)
- Espaço explicativo dos recursos e história do Rio Eo.
- » Coleção de utensílios e curiosidades de Esquios (Taramundi)
- Acolhe uma coleção de utensílios, ferramentas, artigos de cozinha e outros pertences de uso quotidiano de épocas passadas.
- » Conjunto etnográfico de Mazonovo (Santa Eulália de Ocos)
- Antigo malho para moldar ferro. Podem ver-se trabalhos de forja no local.
- » Conjunto etnográfico de Teixois (Taramundi)
- Pequena aldeia com um conjunto de engenhos hidráulicos: moinho de farinha, pedra de afiar, fábrica da luz, pisão e malho.
- » Eco-museu Ciclo do Pão (Villanueva de Ocos)
- Explica o ciclo do pão desde que se semeia o cereal até ao seu consumo.
- » "Mazo" (malho) de Meredo (Vegadeo)
- Aproxima-nos da tradição do ferro. A área recreativa e a rota combinam a visita cultural com o lazer e os percursos pedestres.
- » Museu Casa Natal do Marqués de Sargadelos (Santa Eulália de Ocos)
- Lugar de nascimento deste industrial do século XVIII impulsionador da moderna siderurgia e da produção de cerâmica de qualidade.
- » Museu dos Moinhos (Taramundi)
- Reproduz moinhos de diversas épocas e partes do mundo, com destaque para os movidos a água.

## VALLE DEL ESE-ENTRECABOS 2

-Asturias-

» Todo o território do Valle del Eser-Entrecabos é um autêntico museu vivo onde o viajante pode, em qualquer recanto, desfrutar da sua paisagem, cultura, tradições, etc. Conta ainda com sete centros ou museus que introduzem o viajante noutros tantos aspectos da região que a seguir poderá conhecer em profundidade.

- » Centro de Interpretação dos Desfiladeiros do rio Esva ("Hoces del Esva")
- Dá a conhecer em primeira-mão, as características da fauna e da flora deste Monumento Natural, o processo de formação dos Desfiladeiros bem como a contribuição humana para a conservação deste território.
- » Museu da Floresta
- Recria a reacção equilibrada entre a floresta e o homem, explicando os usos e costumes tradicionais do seu aproveitamento.
- » Museu Vaqueiro
- Pretende informar sobre a evolução, a história e os costumes deste povo transumante, desde os seus inícios até aos nossos dias.
- » Museu do Ouro
- Acolhe uma exposição permanente alusiva a esse nobre metal, os seus métodos de extracção, história, usos, etc. desde a época romana até à actualidade.
- » Museu Rural Etnográfico de Luarca
- Lugar excepcional para podermos observar os usos e costumes das gentes da região, plasmados com um realismo por vezes surpreendente.
- » Espaço museológico do Mar (CEPESMA)
- Museu que conta com uma ampla exposição de animais marinhos, mais de 400 exemplares de espécies distintas entre os que se podem observar as maiores e mais bem conservadas lulas gigantes do mundo.
- » Espaço museológico Florestal do Monte Gamonedo
- Sistema de gestão florestal sustentável cujos benefícios revertem a favor da comunidade e centro de interpretação do monte.

## COMARCA SAJA-NANSA 1

-Cantabria-

» Gruta El Soplo  
Gruta considerada como um dos grandes tesouros da geologia mundial, e que depois de acondicionada para visitas se converteu num dos recursos turísticos mais importantes da região.

» Conjuntos histórico-artísticos  
As localidades de Bárcena Mayor, Carmona e Tudanca são magníficos exemplos de arquitectura bem conservada e de respeito por um modo de vida tradicional.

» Casa Museu de José M<sup>o</sup> de Cossío, Solar de Tudanca  
A casa museu do escritor cántabro José M<sup>o</sup> de Cossío não é apenas um recanto para uma aproximação à literatura de qualidade, mas também uma excepcional mostra do típico solar de montanha.

» Castelo do Rei em San Vicente de la Barquera  
Atalaa que se ergue sobre o primeiro assentamento da antiga vila marinheira de S. Vicente de la Barquera. Nas suas dependências encontra-se uma exposição permanente com peças e documentos históricos da vila.

» Torre de Linares  
Torre medieval que nos fala da importância estratégica que teve a zona setentrional da cordilheira cántabrica durante a Idade Média. A sua reabilitação e acondicionamento interior aproxima-nos da história viva daquela época.

» Centro Receptor Eco-museu Saja-Nansa  
Situado em Puente Pumar (Polaciones) e conta com uma exposição permanente e com outros serviços como alojamento rural e bar-restaurante.

## COMARCA DE ORDES 5

-A Coruña-

A Comarca de Ordes é em si mesma um autêntico paraíso natural e etnográfico que dá forma a um verdadeiro museu vivo onde os habitantes locais e visitantes podem observar a beleza das suas paisagens, desfrutar da sua cultura e património e saborear a melhor das gastronomias. Tanto a inegável beleza da comarca, como a forma de vida dos seus habitantes mostram-se abertamente nos cinco museus e no espaço de observação da natureza que encontramos neste território:

- » Museu das "branas" (pastagens)
- Situado no meio de uma lagoa tenta dar a conhecer a cultura da água, bem como a flora e a fauna do município.
- » Eco-museu de Cerceda
- Apresenta e relata ao público visitante a realidade do município de Cerceda, traduzida nas complexas relações que se dão entre a terra, os seus ecossistemas e frutos, os seus habitantes de todas as idades, o trabalho e a vida quotidiana de todos eles e, finalmente, o vigor dos sectores económicos que impulsionam o seu esforço.
- » Museu do mocho
- Exposição única de tudo o que se relaciona com esta ave.
- » Centro de observação da natureza de Cerceda
- Tenta dar a conhecer aos visitantes os processos ecológicos que têm lugar neste local e as estratégias desenvolvidas pelas diferentes espécies vegetais e animais integradas nos diferentes ecossistemas para aproveitar os recursos existentes no meio ambiente.
- » Museu do traje
- Acolhe uma coleção de trajes realizados por Juanjo Lihares e uma sala de exposições do pintor "Xan Xordo".
- » Museu do Campo de Frades
- Expõe todo tipo de artefactos agrícolas e o recheio próprio de uma casa de campo antes da modernização agrícola.

## ATAHCA - ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO DAS TERRAS ALTAS DO HOMEM, CAVADO E AVE 6

-Alto Cávado-

O território do Alto Cávado é um fascinante museu vivo onde em cada canto vamos descobrindo mil encantos. Todo este território possui fações suficientes para uma visita de quem queira contactar com as vivências, com os mitos e os ritos, os usos e os costumes e todo um valioso património etnológico. Assim oferece-se a cada visitante a possibilidade de sentir que cada pedaço deste território é um espaço onde ainda perduram aglomerados rurais característicos, onde a arquitectura tradicional e o "modus vivendi" rural se combinam para proporcionar um turismo baseado no contacto com a natureza e com o factor humano.

Neste sentido propomos um roteiro para a descoberta deste museu vivo começando por visitar o Centro Interpretativo do Carvalhal de Calvos, seguindo depois para o Núcleo Museológico de Porto de Ave e o Museu do Ouro de Travassos;  
Em Amareis provamos as famosas papas de sarraibulho, as deliciosas larajas e o excelente vinho verde, não perdendo de vista o importante património religioso com o Mosteiro de Rendufe, o Santuário de N<sup>o</sup> Sr<sup>a</sup> da Abadia e a Igreja de Santa Maria de Bouro. Dirigimo-nos para Vila Verde ao encontro dos famosos lençóis de namerados, a lóica pintada à mão, a secular festa da Bênção dos Animais em Mixões da Serra e deliciarmo-nos com o arroz de frango pica-no-chão e o suculento pudim Abade de Priscos. Terminamos o nosso roteiro em Terras de Bouro com uma visita aos locais paradisíacos do Parque Nacional da Peneda Gerês e uma escapadela às aldeias tradicionais de Brufe, Cutelo, Covide e Santa Isabel do Monte, onde o passado parece estar presente e onde podemos pernoitar em várias unidades de alojamento turístico. E ainda um desafio a realização de percursos pedestres, entre eles a Rota dos Moinhos de Santa Isabel.

Por tudo isto o museu vivo do Alto Cávado espera por si.

## DUECEIRA 7

-Entre Lousã e Zêzere - Região Centro de Portugal -

Começemos a descoberta deste Museu Vivo que é a nossa região, por uma das suas sete portas de entrada...

- » A Casa do Tempo em Castanheira de Pera
- » O Centro de Artesanato em Figueiró dos Vinhos
- » Na Lousã, o Museu Etnográfico Dr. Louzã Henriques
- » Em Miranda do Corvo, a Quinta da Paiva
- » O Centro Multiútilos em Pampilhosa da Serra
- » Em Pedrogão Grande, o Centro de Turismo Regional
- » Em Vila Nova de Poiares, o Posto de Turismo...

Depois, já munidos dos meios e informações que nos dão de conduzir pelos melhores trilhos e pontos destas paragens vagueemos sem pressa, sem tempo...

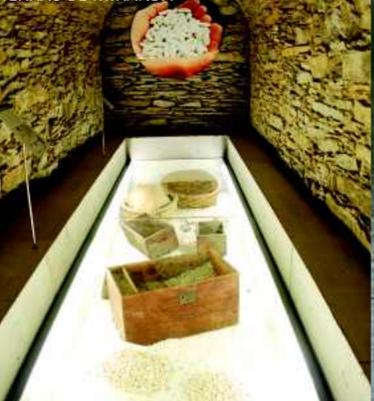
- E, se
- Sentirmos o vento por entre as pedras do dólmen de S. Pedro Dias;
- Provarmos a chanfana;
- Calcorreamos sinuosas aldeias serranas;
- Ficarmos maravilhados com a imponência dos solares;
- Descobirmos os pampilhos e o artesanato em torga, entre bolos de castanha e mel e agardente de medronho;
- Formos ao encontro das barragens e albufeiras saboreando, tanto a paisagem quanto o peixe do rio;
- Percorremos as ruas empedradas das vilas;
- Insinuarmos-nos pelos trilhos ribeirinhos, entrecortados por moinhos de água;
- Morreremos de amores pelo pão-de-ló;
- Refrescarmos-nos nas incontáveis praias fluviais ou nas ondas das Rocas;
- Relaxarmos no centro hípico entre um passeio a cavalo, a descoberta dos animais da quinta ou da arte da tanoaria.

Podemos então afirmar que compreendemos a alma das Terras e das Gentes de Entre Lousã e Zêzere!

## COMARCA DE ORDES



## TERRAS DE MIRANDA



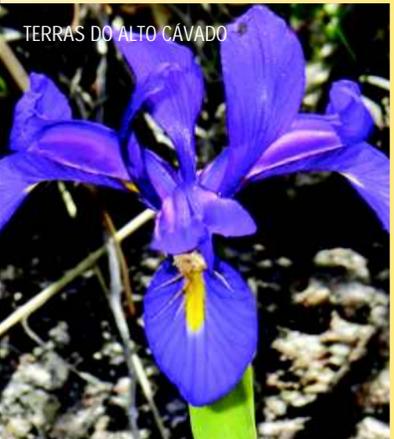
## COMARCA OSCOS-EO



## VALLE DEL ESE-ENTRECABOS



www.redmuseosvivos.org



www.redemuseusvivos.org

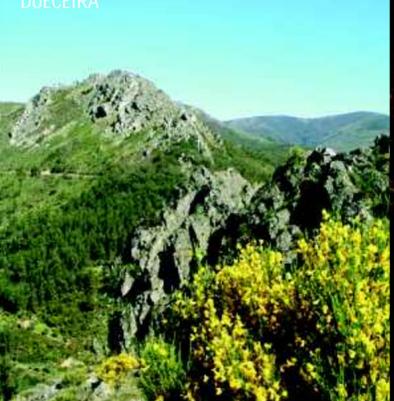


Museu vivo, harmonía de vida.

## COMARCA SAJA-NANSA



## DUECEIRA



## LEADERSOR



## MONTE-ACE



## COSTA VICENTINA



## DUECEIRA 7

-Entre Lousã e Zêzere - Região Centro de Portugal -

Começemos a descoberta deste Museu Vivo que é a nossa região, por uma das suas sete portas de entrada...

- » A Casa do Tempo em Castanheira de Pera
- » O Centro de Artesanato em Figueiró dos Vinhos
- » Na Lousã, o Museu Etnográfico Dr. Louzã Henriques
- » Em Miranda do Corvo, a Quinta da Paiva
- » O Centro Multiútilos em Pampilhosa da Serra
- » Em Pedrogão Grande, o Centro de Turismo Regional
- » Em Vila Nova de Poiares, o Posto de Turismo...

Depois, já munidos dos meios e informações que nos dão de conduzir pelos melhores trilhos e pontos destas paragens vagueemos sem pressa, sem tempo...

- E, se
- Sentirmos o vento por entre as pedras do dólmen de S. Pedro Dias;
- Provarmos a chanfana;
- Calcorreamos sinuosas aldeias serranas;
- Ficarmos maravilhados com a imponência dos solares;
- Descobirmos os pampilhos e o artesanato em torga, entre bolos de castanha e mel e agardente de medronho;
- Formos ao encontro das barragens e albufeiras saboreando, tanto a paisagem quanto o peixe do rio;
- Percorremos as ruas empedradas das vilas;
- Insinuarmos-nos pelos trilhos ribeirinhos, entrecortados por moinhos de água;
- Morreremos de amores pelo pão-de-ló;
- Refrescarmos-nos nas incontáveis praias fluviais ou nas ondas das Rocas;
- Relaxarmos no centro hípico entre um passeio a cavalo, a descoberta dos animais da quinta ou da arte da tanoaria.

Podemos então afirmar que compreendemos a alma das Terras e das Gentes de Entre Lousã e Zêzere!

## LEADERSOR 8

- Alto Alentejo -

É no descer da encosta que nos damos conta da beleza do nosso Eco-museu, ao vermos as cegonhas a planar ou a alimentar-seus filhos.

Ao chegarmos à Ponte sobre a Ribeira Grande, ex-llibris de Fronteira, deparamo-nos com uma paisagem de beleza inigualável.

Deste ponto, inicia-se o percurso pelo Eco-museu, onde se pode observar toda a fauna e flora autóctone.

Com especial incidência para as lontras, as cegonhas e as galinhas de água, que se refugiam na rica flora ripícola.

Neste espaço podemos ainda apreciar ao longo do passeio pedestre os antigos Moinhos de Água, outrora abandonados e agora recuperados em estruturas do Centro de Interpretação Ambiental, ao longo deste trajecto é habitual depararmos com inúmeros animais em habitat natural.

No regresso, do passeio aconselha-se a visita ao Observatório Astronómico, ao seu jardim de Relógios de Sol e aos miradouros naturais sobre a Ribeira Grande e todo o seu esplendor.

## MONTE-ACE 9

- Alentejo Central -

» Espaço Etnográfico e de Artesanato da Igreja Nova  
Da relação entre o povo, a paisagem e os seus recursos: nasce uma experiência material e cultural, expressa neste museu, por objectos de grande expressividade, utilidade e beleza. Estamos perante uma parte importante do património cultural do concelho de Arraiolos.

» Polo Museológico Azinhai Abelho - Orada  
Neste espaço podemos encontrar para além de uma vasta obra particular uma excelente exposição de Marionetas "Os Bonecos de St<sup>o</sup> Aleixo", títeres Alentejanos.

» Espaço Etnográfico da Landeira  
Repartido numa sala de exposição e uma sala multimédia, apresenta as vivências e tradições deste povo rural. Objectos do campino, pastor, sementeiro, celeiras, da moinha do trigo e do arroz; o artesanato e outras artes; o folclore: preenchem este espaço, dando-lhe vida e transportando-nos ao passado.

» Museu Rural da Casa do Povo de Santa Maria  
As exposições do Museu Etnográfico são temáticas relacionadas com a olaria, madeira, barro, trabalhos em chifre, lã, entre outros.

» Centro de Interpretação Ambiental de S. Matias  
Instalado na antiga escola primária de S. Matias, o Centro de Interpretação Ambiental, dinamiza actividades de educação ambiental para escolas e outros grupos.

» Centro de Educação ambiental de Vendas Novas  
Desenvolve acções de educação e sensibilização ambiental onde a defesa, a preservação e a compreensão do meio ambiente têm um papel fundamental.

» Espaço Confraria da Moenga - Rio Degebe  
No moinho do alcaide situa-se o espaço etnográfico, onde a exposição de utensílios tradicionais se alia às animações culturais, associadas a ciclos do pão, do peixe do rio, do azeite... um museu vivo.

## VICENTINA 10

- Costa Vicentina e Sudoeste Alentejano -

O Extremo Sudoeste da Europa, palco privilegiado dos descobrimentos portugueses, local emblemático e azeitado, quer do ponto de vista cultural como Natural. Pelas intermináveis praias naturais, pelas falésias, bem como por todo o esplendor do património construído (arqueológico, militar, religioso), é um autêntico Museu Vivo. De modo a conhecer melhor toda a costa e interior serrano o ECORED balaventino, sugerimos a visita a alguns centros de interesse.

» Fortaleza de Sagres.  
Origem do séc. XV palco e ponto estratégico dos descobrimentos portugueses da época do Infante D. Henrique.

» Museu Municipal, Museu Antoniano e Museu de Arte Sacra.  
Representam a história de Aljezur a nível religioso, arqueológico e etnográfico.

» Ante Mare.  
Centro de Interpretação Ambiental Futuro Centro de Interpretação Ambiental Eco RED, pretende ter valências na área do Turismo de Natureza, quer na área da animação como do alojamento.

» Galeria de Santo António.  
Espaço destinado à realização de exposições temporárias de várias temáticas.

» Castelo de Silves.  
Em seu torno se ergue a cidade de Silves, construída em grés. Palco dos descobrimentos portugueses, representado por um valioso espólio arqueológico.

» Museu da Cortiça.  
Antiga fábrica da cortiça, com valioso espólio de maquinaria, o que representa a importância da indústria corticeira na região.

» Museu Municipal de Arqueologia de Silves.  
Representado por uma coleção da época do Paleolítico até ao período Medieval.

» Museu Etnográfico de Silves.  
Integrado numa Quinta Pedagógica em pleno ambiente serrano, pretende representar as vivências etnográficas e culturais do interior serrano.