

Habitar [Património] Viseu

Ao tempo de Vasco Fernandes
Habitar os/nos séculos XV e XVI

At the time of Vasco Fernandes
Inhabiting the/at the XVth and XVIth centuries

23, 24 e 25 Setembro de 2015
Museu Nacional Grão Vasco

26 Setembro de 2015
Teatro Viriato



ORGANIZAÇÃO / ORGANIZATION



PARCEIROS ASSOCIADOS / ASSOCIATED PARTNERS



PARCEIROS INSTITUCIONAIS
INSTITUTIONAL PARTNER

PARCEIRO MEDIA
MEDIA PARTNER



Habitar [Património] Viseu 2015

www.projectopatrimonio.com/habitar

Viseu – Portugal
23 a 27 de Setembro de 2015

“Ao tempo de Vasco Fernandes – Habitar os/nos séculos XV e XVI

Distribuído por uma análise geográfica tríplice, de índole Local, Nacional e Internacional, o Congresso indicado supra apresenta como objectivo a promoção de um entendimento o mais alargado possível quanto ao modo como os indivíduos e instituições (formais e/ou informais) existiam, operavam e se relacionavam nesses séculos XV e XVI.

Assumindo uma análise científica estruturada em alguns domínios temáticos basilares, padecendo como sempre das contingências de uma divisão que é artificial quando se trata do social e humano, procurar-se-á atender, ainda que parcialmente, às questões em torno a como se pensava; vivia; produzia; organizava a sociedade; interligavam as geografias (vulgo a mobilidade e intercâmbios culturais e comerciais). Em suma, como se habitava esse tempo histórico que para a Europa em particular implicou expansão do conhecimento e alteração de paradigmas.

A edição de 2015 do projecto Habitar [Património] Viseu integra as Comemorações do Centenário do Museu Nacional Grão Vasco (1916-2016), prestando igualmente, através da cronologia selecionada e título do presente Congresso, homenagem a uma das mais importantes figuras da História de Viseu e da pintura portuguesa (Vasco Fernandes c.1475? – c.1542, o homem e pintor conhecido como Grão Vasco).

A um outro nível, é ainda de relevar que perante a possibilidade, em conjunto com um leque destacado de entidades e agentes, de se criar uma dinâmica que reflita sobre o passado e simultaneamente destaque o que o presente pode oferecer, se construiu um programa alargado que pelas comunicações a apresentar e pelo conjunto de actividades associadas (a cujos promotores e responsáveis a Organização deve e faz questão de agradecer), destinado a promover o território e sua História, sem esquecer que o habitar de Hoje, deriva (por extensão ou recusa) dos habitares de outrora.

PROGRAMA GERAL

Quarta-feira, 23 (Museu Nacional Grão Vasco)

9h00 – RECEPÇÃO

9h30 – SESSÃO DE ABERTURA

10h00 – Fausto Sanches Martins (FLUP) – **Comunicação inaugural**

10h30 – *Coffee Break*

11h00 – Isabel Monteiro (AMSC) – **A Assunção de Vasco Fernandes: um olhar musicológico**

11h30 – Maria do Carmo Serén (CITCEM) – **Encontros e desencontros da Renascença portuguesa / D.Miguel da Silva e Vasco Fernandes.**

12h00 – Paula Bessa (ICS-UM) – **D. Diogo de Sousa, arcebispo de Braga, e o seu provisor, Dr. João de Coimbra: modos de habitar em Braga na primeira metade do século XVI.**

12h30 – *Almoço*

15h00 – Susana Abreu (FAUP/CEAU) – **Viseu, Novae Romae, e as “Novas Romas” portuguesas ao tempo do pintor Grão Vasco (1475-1542): memória e metáfora em programas urbanísticos e arquitectónicos de Braga, Viseu, Évora e Lisboa.**

15h30 – Maria Conceição Lopes Fernandes (DGCP) | Margarida Donas Botto (DGCP) – **Habitar na região de Évora (na cidade e no campo).**

16h00 – *Coffee Break*

16h45 – Ana Luísa Rosas da Silva (FLUP) – **Revisitar Diogo de Torralva (c.1500-1566).**

17h15 – José António Salazar Ribeiro (FLUP) – **Filippo Terzi: Um Arquitecto Italiano em Portugal (1520-1597).**

17h45 – José Ferrão Afonso (UCP-Porto/CITAR) | Vitor Gomes Teixeira (UCP-Porto/CITAR) – **Habitar o espírito: os Franciscanos de Montélios e a capela/mausoléu de S. Frutuoso.**

21h30 – Viseu, Museu Nacional Grão Vasco – **20 Dizer [ACERT - ACTIVIDADE ASSOCIADA]**

Quinta-feira, 24 (Museu Nacional Grão Vasco)

10h00 – Ana Isabel Buescu (FCSH-UNL/CHAM) – **Portugal ao tempo de Vasco Fernandes (1475-c. 1542): Religião, política, instituições.**

10h30 – Vera Lúcia Almeida de Magalhães (IEFP) – **A assistência em Viseu ao tempo de Grão Vasco.**

11h00 – *Coffee Break*

11h30 – Maria Teresa Cordeiro (US) – **Da tolerância religiosa às imposições unicistas: práticas criptoju-daicas em Viseu quinhentista.**

12h00 – João Rocha Nunes (ESEV) – **O casamento em Viseu no século XVI: a ritualização/sacralização do matrimónio.**

12h30 – *Almoço*

15h00 – Maria José Ferro Tavares () – **De pardieiros a casas de pedra: ou como os judeus participaram no povoamento dos concelhos.**

15h30 – Álvaro Rodrigues Pinto (ES3CB) – **O Porto em 1539 e 1540.**

16h00 – *Coffee Break*

16h45 – Paulo Esmeraldo Catarino Lopes (CHAM-UNL/IEM FCSH-UNL) – **Entre o céu e o inferno: um olhar português sobre as embaixadas de obediência enviadas ao papa no início de Quinhentos.**

17h15 – Liliana Castilho (ESEV/CITCEM) – **Habitar a cidade de Viseu no século XVI: disposições para o quotidiano.**

17h45 – Apresentação do livro: **“D. Miguel da Silva – A obra ao Tempo”.**

21h & 22h – Viseu, IPDJ – **VistaCurta 2015 – Sessão competitiva #01 & #02 [Cine Clube de Viseu- ACTIVIDADE ASSOCIADA]**

Sexta-feira, 25

(Museu Nacional Grão Vasco)

10h00 – Marília dos Santos Lopes (UCP-Lisboa/CECC) - *Portugal e a visibilidade no mundo (séculos XV e XVI).*

10h30 – Diana Duó Ramila (USC) - *Memoria de plateros portugueses en el siglo XVI en Galicia.*

11h00 – *Coffee Break*

11h30 – Ricardo Rascão (FLUP) - *NEIS - Estudo do Relicário do conde de Ourém.*

12h00 – Bárbara Campos Maia (CITAR/HERCULES) | Joana Salgueiro (CITAR) | Stefan Alves (CITAR) - *O invisível nas Obras de Grão Vasco: estudo material e técnico dos estratos pictóricos e suporte.*

12h30 – *Almoço*

15h00 – Juan Manuel Monterroso Montero (FXH-USC/IACOBUS) - *Los dominios del Señor. La construcción de un territorio cultural a través de la acción del monacato. (Galicia durante los siglos XV y XVI)*

15h30 – Maria Teresa Cabrita Fernandes Cadete (CITCEM) - *Louvar e respirar os “muraís” no tempo de Vasco Fernandes.*

16h00 – *Coffee Break*

16h45 – Sofia Nunes Vechina (CITCEM) - *Retábulos e escultura devocional em pedra, nos séculos XV e XVI, nas Igrejas paroquiais das Terras de Santa Maria*

17h15 – Ana Goy Diz (FH-USC) - *La arquitectura gallega en tempos de Grao Vasco. La contribución de los maestros portugueses.*

18h30 – *Viseu, Teatro Viriato – Vissaium [Teatro Viriato- ACTIVIDADE ASSOCIADA]*

21h & 22h – *Viseu, IPDJ – VistaCurta 2015 – Sessão competitiva #03 & “O Sabor do Leite Creme” com Hiroatsu Suzuki [Cine Clube de Viseu- ACTIVIDADE ASSOCIADA]*

Sábado, 26

(Teatro Viriato)

9h00 – RECEPÇÃO

9h30 – Amélia Polónia (FLUP/CITCEM) - *Sociedades e economias em transformação na época de Quinhentos. O impacto do expansionismo marítimo em Portugal.*

10h00 – Maria de Fátima Machado (CITCEM) - *Os órfãos, os tutores e os juizes nos séculos XV e XVI.*

10h30 – *Coffee Break*

11h00 – Joana Sequeira (CHAM/CITCEM) - *Viagens comerciais entre Portugal e Itália no século XV (produtos, agentes e rotas).*

11h30 – Salomé de Carvalho (LJF/MNSR) - *O desenvolvimento da pintura sobre madeira e seu impacto na sociedade e economia dos séculos XV e XVI.*

12h00 – *Almoço*

14h30 – José Augusto Cardoso Bernardes (FLUC) - *Gil Vicente e o Teatro da Vida no Portugal de Quinhentos.*

15h00 – António José de Oliveira (CITCEM) - *A Capela de São Brás da Colegiada de Guimarães nos séculos XV e XVI.*

15h30 – *Coffee Break*

16h15 – Anabela Silveira (IHC) - *“A Anunciação da Virgem” - as reflexões de Almeida e Silva na revista viseense Ave Azul.*

16h45 – Sara Augusto (CLP-UC) - *Mei pignus amoris: o triunfo da emblemática.*

17h15 – José Alberto Seabra Carvalho (MNAA) | Joaquim Caetano (MNAA) - *Depois de Grão Vasco. Pintura entre o Mondego e o Douro do renascimento à Contra-Reforma.* [apresentação da exposição homónima que integrará a programação do Centenário do Museu Nacional Grão Vasco]

21h & 22h – *Viseu, IPDJ – VistaCurta 2015 – Sessão de encerramento & “As Mil e Uma Noites” de Miguel Gomes [Cine Clube de Viseu- ACTIVIDADE ASSOCIADA]*

Domingo, 27

[ADDLAP – ACTIVADES ASSOCIADAS por via da programação estabelecida entre os municípios que compõem a ADDLAP, para as Jornadas Europeias do Património 2015 e Dia Mundial do Turismo 2015]

10h00, 11h00, 12h00, 14h30, 15h30, 16h30 -

Viseu - Comboio Turístico – percurso na cidade;

16h00 - Viseu, Bodiosa - Visita Guiada à Mina do Cume

9h00 – 17h30 - Oliveira de Frades, Museu Municipal de Oliveira de Frades - Museu das Técnicas Rurais

17h30 - Vouzela - Visita Guiada ao Centro Histórico da Vila de Vouzela – “Circuito com História” (sujeito a inscrição)

Vila Nova de Paiva - Minas do rebentão ou de Queiriga; Pisão de Fráguas; Museu do Alto Paivas, Museu de Pendilhe.

São Pedro do Sul - Piscinas Romanas de D. Afonso Henriques; Castro, Capela e Adro da N.ª Sr.ª da Guia; Castro da Cárcoda; Castro da Banho ou Castro de Beirós.

Vouzela - Exposição de Arte Sacra “Liturgia do Olhar”; Exposição Património Arqueológico do Concelho de Vouzela; Exposição Etnográfica do Ciclo do Linho; Exposição de Pintura, no Museu Municipal de Vouzela; Minas da Bejanca; Minas da N.ª Sr.ª do Castelo.

21h30 - Orgens, Convento de S. Francisco - “Volfrâmio”, Cenas duma aldeia de camponeses – mineiros”



A inscrição e participação nas sessões do Congresso é gratuita ainda que obrigatória.

Os créditos relativos às actividades associadas indicadas nos vários dias do programa, são devidos aos seus promotores e criadores, havendo a necessidade de com os mesmos garantir os bilhetes para os espectáculos ou eventos, sempre que a isso houver lugar.

Para mais informações:

ACERT: 20 Dizer -

<http://www.acert.pt/trigolimpo/registo.php?id=60>

Cine Clube de Viseu: VISTACURTA -

<http://www.cineclubeviseu.pt/VISTACURTA-2015-1>

Teatro Viriato: Vissaium -

<http://www.teatroviriato.com/pt/calendario/vissaium-1-2-3-4-5/>

ADDLAP: Programação JEP e DMT 2015 -

http://www.addlap.pt/index.php?option=com_k2&view=item&id=153:jornadas-europeias-do-patrimonio-industrial-e-tecnico